

DIRETTORE

MARC ALBRECHT

È figlio del direttore George Alexander Albrecht e Corinne Albrecht, un ex ballerina classica che diventò fisioterapista. Albrecht ha studiato musica con il padre ed ha prestato servizio come assistente di Claudio Abbado con la Gustav Mahler Jugendorchester e come assistente direttore di Gerd Albrecht (nessuna parentela) alla Staatsoper di Amburgo.

Dal 1995 al 2001, Albrecht è stato direttore musicale del Staatstheater Darmstadt. Dal 2001 al 2004 è stato il primo direttore ospite della Deutsche Oper Berlin. È diventato consulente artistico dell'Orchestre philharmonique de Strasbourg (Orchestra Filarmonica di Strasburgo) nel 2005, e direttore musicale nel 2008. Con la Filarmonica di Strasburgo, ha diretto le registrazioni commerciali per l'etichetta Pentatone, tra le quali dei lieder per orchestra di Alban Berg e concerti per pianoforte di Robert Schumann e Antonín Dvořák. Ha concluso il suo mandato a Strasburgo nel 2011.

Albrecht ha fatto la sua prima apparizione di direzione presso la Dutch National Opera nel settembre 2008 con *La donna senz'ombra*. Nel marzo 2009 fu nominato direttore principale della Netherlands Chamber Orchestra, della Netherlands Philharmonic Orchestra e della Dutch National Opera, a partire dalla stagione 2011-2012. Il suo contratto iniziale era per quattro anni. Nel mese di maggio 2016, l'orchestra annunciò l'estensione del contratto di Albrecht fino alla stagione 2019-2020. Ha diretto registrazioni commerciali con la Netherlands Philharmonic e la Netherlands Opera per l'etichetta Pentatone.

Albrecht ha residenza ad Amsterdam. La moglie è una cantante d'opera e la coppia ha un figlio. È cugino di Ursula von der Leyen, ministra della Difesa della Germania nel Governo Merkel.